

古流唐手五級型

KO-RYU KARATE 5 TH KYU PATTERNS

1. 突き方：TSUKI KATA

* 送り足、踏み込み足～二弾突き（初発は拳、次発は押手）：

Okuri-Ashi / Fumikomi-Ashi～Nidan-Tsuki (Tate-Ken/Yoko-Ken and Ohshyu)

- (1) 上段突き(左右)：JODAN TUKI (LEFT AND RIGHT)
- (2) 中段突き(左右)：CHUDAN TUKI (LEFT AND RIGHTR)
- (3) 下段突き(左右)：GEDAN TUKI (LEFT AND RIGHT)

* 単独型・組手型 (Tandoku-Gata/Kumite-Gata)

2. 打ち方・当て方：UCHI KATA / ATE KATA

- (1) 八葉打ち (表裏)：HAPPA UCHI
- (2) 槌拳打ち (左右、順打ち・逆打ち)：TSUI-KEN UCHI
- (3) 肘当て (左右、前後、縦横)：HIJI-ATE

* 単独型・組手型 (Tandoku-Gata/Kumite-Gata)

3. 受け方：UKE KATA

- (1) 八葉受け (左右)：HAPPA UKE
- (2) 槌拳受け (左右)：TSUI-KEN UKE
- (3) 肘当て受け (左右)：HIJI-UCHI UKE

* 単独型・組手型 (Tandoku-Gata/Kumite-Gata)



4. 反撃法：HANGEKI-HO (*変化技と熟練技：Henka and Skill)

- (1) 上段突き－外受け－当て返し・蹴り返し (左右、上中下)
JODAN TSUKI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (2) 中段突き－内受け－当て返し・蹴り返し (左右、上中下)
CHUDAN TSUKI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (3) 下段突き－払い受け－当て返し・蹴り返し (左右、上中下)
GEDAN TSUKI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (4) 上段蹴り－拳受け－当て返し・蹴り返し (左右、上中下)
JODAN GERI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (5) 中段蹴り－拳受け－当て返し・蹴り返し (左右、上中下)
CHUDAN GERI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI
- (6) 上段蹴り－拳受け－当て返し・蹴り返し (左右、上中下)
JODAN GERI – UKE – ATE-GAESHI / KERI-GAESHI

5. 手解き型：TEHODOKI GATA

* 片胸を片手で掴まれた場合(Lapel hold by one hands)

- (1) 表小手逆：OMOTE KOTE GYAKU (*裏拳当て、捕って、蹴り極め)
- (2) 裏小手逆：URA KOTE GYAKU (*裏拳当て、捕って、蹴り極め)

6. 投げ技：NAGE WAZA (*逆手で投げ、蹴りで極め)

- (1) 背負投げ (表・裏)：SEOI NAGE (*当て身を入れて投げ、蹴りで極め)
- (2) 片手背負投げ：KATATE SEOI NAGE (*当て身を入れて投げ、蹴りで極め)
- (3) 逆手背負投げ：GYAKUTE SEOI NAGE (*当て身を入れて投げ、蹴りで極め)

7. 古式型：KOSHIKI GATA

自然之構型：SHIZEN NO KAMAE KATA” (*蹴り上げ or 打落とし)

* 顎打ち上げ、壇中打落とし、左手押手。

